

## Wahlpflichtfach „Klavier“

*Johannes Suchy*

Das Klavier gehört wohl zu den spannendsten, faszinierendsten, vielseitigsten und populärsten Instrumenten. Durch seine breit gefächerten Spielmöglichkeiten wird es in so gut wie jedem Musik-Genre eingesetzt. So vielseitig seine Einsatzgebiete sind, so umfassend sind auch die Spieltechniken und Anforderungen an die moderne Pianistin/ den modernen Pianisten.

Das Wahlpflichtfach „Klavier“ hat sich zum Ziel gesetzt, dir genau diese Skills zu vermitteln. Im Zentrum stehen zum einen die verschiedensten Tasteninstrumente der Populärmusik und ihre Einsatzgebiete, Bedienung und Spieltechniken. Die Schüler\*innen erlangen anhand praktischer Beispiele und des Musizierens in der Gruppe grundlegende Kenntnisse über Sound-Programming auf einem Keyboard, instrumententypische Spieltechniken (Hammondorgel, Fender Rhodes, Synthesizer etc.) oder die Rolle einer Pianistin/ eines Pianisten, einer Keyboarderin/eines Keyboarders in einer Band oder in einem Ensemble.



Zum anderen steht das Erlernen pianistischer Fähigkeiten im Mittelpunkt dieses Wahlpflichtfachs. Fragen wie: -) Wie begleite ich nach Akkorden? -) Wie kann ich über Stücke improvisieren? -) Wie transkribiere ich Musik? etc... werden mittels gemeinsam gewählter Songs beantwortet. Der Fokus dieses Schwerpunktes liegt daher darauf, sich eigenständig Songs, Begleitpatterns, Improvisationen oder Grooves zu überlegen und zu erarbeiten. Um auf der Bühne befreit spielen zu können, werden auch Themen wie Auftrittsangst/ Lampenfieber, mentales Üben oder auswendig Spielen thematisiert.

Das Wahlpflichtfach „Klavier“ richtet sich so vor allem an Schüler\*innen die bereits Erfahrungen auf dem Klavier sammeln durften oder musikalische Kenntnisse auf einem anderen Instrument haben. Es bietet eine Erweiterung zu dem allgemeinen Instrumental-Lehrplan in der Musikoberstufe des ORG für Pop, Jazz und Weltmusik.